

نظم جديدة للامن فى مقر مجلس العموم والسوريات

لندن - أ. ب. - قدم بوليس لندن مقترحات الى الحكومة البريطانية تهدف الى تحسين نظم الامن فى قصر ويستمينستر مقر مجلس

وكان البوليس قد بدأ فى مراجعة نظم الامن فى قصر ويستمينستر على اثر الاعتداء الذى كاد يودي بحياة رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر فى المؤتمر السنوى لحزب المحافظين فى برايتون - جنوبى انجلترا - فى اكتوبر الماضى .

وجدير بالذكر ان شايفين اقتصا مجلس العموم منذ اسبوع

اثناء عرض نيجل لوسون وزير الخزانة لميزانية الدولة ولم يستجوبها الحراس الا بعد ان وصلوا الى الصالة المخصصة للصحفيين حسبما ذكر بوليس

لندن .

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

واوضح المصدر نفسه ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والوزراء يدرسون فى الوقت الراهن مشروعا تبلغ تكلفته اكثر

من مليون دولار يهدف الى توسيع نطاق الامن وتجنيد حراس جدد ووضع الات تصوير الكترونية

البوليس المكسيكى يتقاضى رشاوى من مهربي المخدرات

نيويورك - أ. ب. - أكدت مجلة نيوزويك الأمريكية فى عددها الأخير ان الوكالة الامريكية لشئون مكافحة المخدرات اصدرت قائمة تضم مئات من رجال البوليس المكسيكين التى تحوم حولهم شبهات بتقاضى اموال من رفاقيل كارو كينيترو مهرب

المخدرات المعروف .

ونكرت نيوزويك ان عملاء الوكالة يرون ان الفساد وصل الى اصل المستويات داخل البوليس الفيدرالى

المكسيكى وادارة الأمن الفيدرالى ونكر مسئولون مكسيكيون لعملاء

الوكالة الامريكية ان احد رجال البوليس المطين المتميز فى قضية

اختطاف واغتيال اينريكو كاريينا احد عملاء الوكالة الامريكية والتي وقعت

فى وادي الحجاز اعترف بان الأوامر كانت تصدر من كارو كينيترو .

وكان كارو قد استهدف خطأ العميل الامريكي اعتقادا منه بانه

المستول عن غارة وقعت على مستودع ماريوجوانا فى شيهواوا كلفت تاجر

المخدرات ٢٠ مليون دولار .

انتاج المواد الغذائية من الفطريات

لندن - الوكالات ... تحت احدى شركات الأغذية البريطانية فى

انتاج مواد غذائية بروتينية من الفطريات بتكلفة المشروع نحو ٤

ملايين جنيه استرليني . وقد تم تصنيع هذا البروتين

من فطر ينمى لعائلة عش الغراب وتبدأ صناعته بمرحلة التخمير

حيث يستضاف وزن الفطر كما خمس ساعات عند تغذيته على

شراب الكلوكون فى درجة حرارة ٣٠ درجة مئوية وبالتحكم فى نسبة

الماء أثناء عملية التخمير والتشريع التى تلحقها يتم

الحصول على الصاب قشرية متشابهة لا رائحة لها ولا لون او

نكهة وبعد ادخال الالياف البروتينية الفطرية فى اله معبنة

لإعادة ترتيب اليافها تحصل على بروتين قابل للمضغ .

واوضح المصدر ان نداء سخاروف ... الحائز على جائزة نوبل للسلام ...

استجبه ادارة اكاديمية العلوم لدى اجتماعها المرتقب فى ابريل .

ومما يذكر ان - مختبر القنبلة اش - السوفيتية -

محدد اقامته فى جوركي منذ يناير ١٩٨٠ . وكان قد قام فى

مايو الماضى باضراب عن الطعام احتجاجا على رفض

السلطات منح زوجته تأشيرة لاييطاليا بغرض علاج

وقد لحقت بوزير زوجها منذ الصيف الماضى فى مدينة

جوركي المحصورة على الاجانب والتي تقع على بعد

٤٠٠ كيلومتر غربى موسكو . ولم يكن بوسع أى مصدر

مستقل الادلاء باى بيان قابل للتحقق بشأن مصير

الزوجين .

الزوجين .

الزوجين .

الزوجين .

الزوجين .

الزوجين .

الزوجين .

الزوجين .

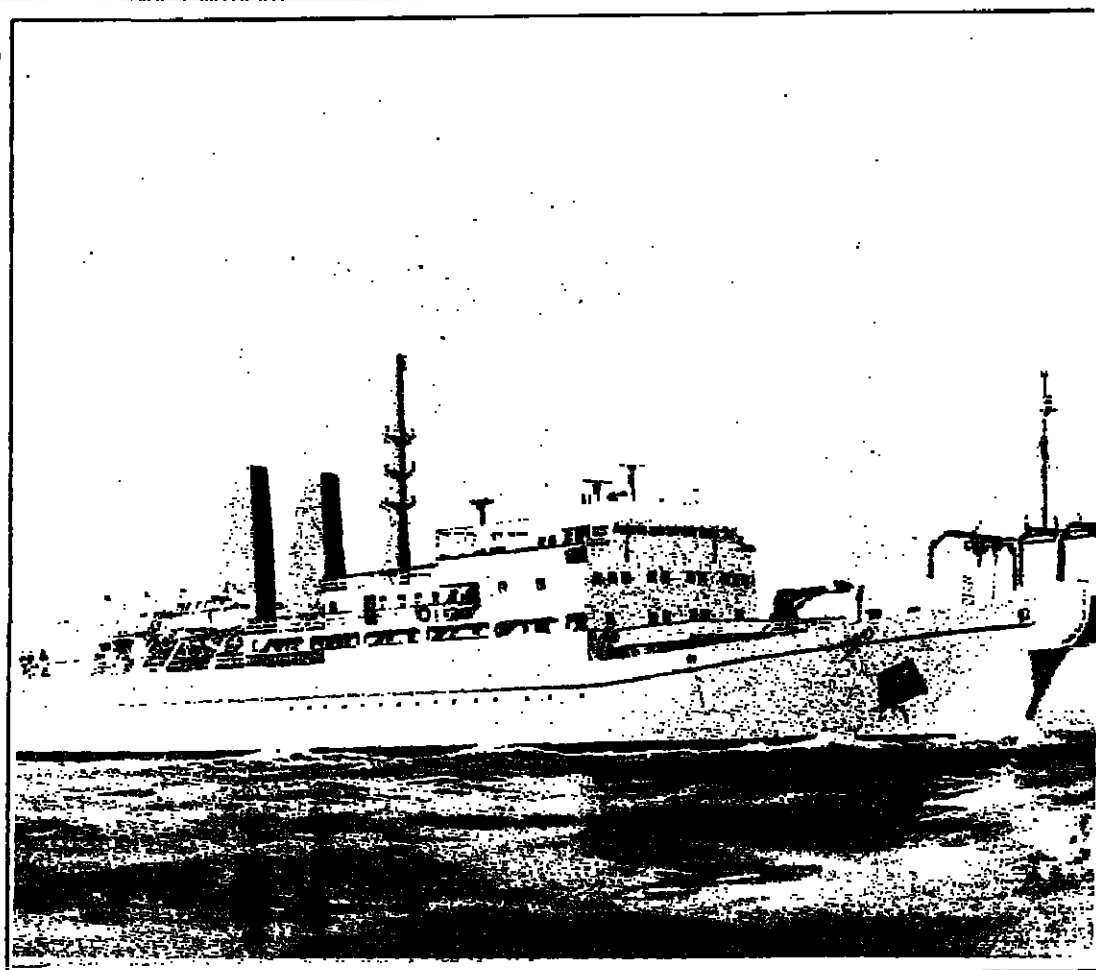
الزوجين .

الزوجين .

الزوجين .

الزوجين .

الزوجين .



لندن .. أمدت الوسائل لكبرى البحر ببحر تحت الماء

قرن مضى على مد الكسابلات البحرية تحت المساء

المحافظة على هذا النظام خاصة بعد تطوير صناعته وادخال الشبكات السلكية التى يمكن ان تكون فى مستوى الاقمار الصناعية للاتصالات

ومن الطبيعى والحالة هذه بناء سفن خاصة لمد هذه الكوابل واصلاحها ولهذا اوصت احدى الشركات البريطانية على بناء سفينة تضم أحدث الوسائل واكثرها تطورا اطلقت عليها اسم - حامية - ياسيفيك غاريدان وباتسلفتها فى اواخر شهر سبتمبر من

العام الماضى وارسلتها الى جزر فيجي حيث تكون قادرة على مراقبة الخط الذى يمتد تحت مياه المحيط الهادى بحيث يربط بين استراليا وكندا عبر نيوزيلندا الجديدة وجزر نورفولك وفيجي والهواى .

وفازت الشركة بعقد للاتراف الى هذا الخط لمدة ٢٥ عاما اضافية الى

الاشراف على الخطوط المحلية . وما يؤكد ان عملية مد خطوط الاتصالات السلكية البحرية عبر القارات تتطلب وجود سفن قادرة على القيام بهذه المهمة شبيهة بالياسيفيك غاريدان التى بنتها شركة اخرى تعد من أشهر احواض بناء السفن فى القارة

الاروبية . ومن مواصفات هذه السفينة حدايتها المتطورة واسرار البناء التى تحتفظ الشركة بها لنفسها والتى يبلغ طولها ١١٥ مترا وعرضها ١٨ مترا . كما ان الشركة صممت الهيكل والغاطس بأسلوب يؤمن ثباتها على سطح المياه حتى فى حال

ميجان البحر واشتداد الرياح . وتقول الشركة ان وزن السفينة القلم هو بحدود ٣٠٠٠ طن وانها قادرة على حمل ١٧٠٠ طن من الكابلات . وتضيف الشركة ان السفينة تسند طاقاتها من محركين من صنع جى اى اس ديزل بحيث تبلغ سرعتها القصوى ١٦ عقدة ولمسافة ٦٧٥٠ ميلا بحريا دون الحاجة الى

الزود بالوقود . ويبلغ عدد طاقم السفينة ٦٧ رجلا يجعلونها تبحر خلال ست ساعات فقط اضافة الى وجود قمرات خاصة فيها لسكن ٢٠ خبيرا علما بان جميع الكابلات مكيفة تبريدا او تدفئة بحيث تمكنها من العمل فى المناطق الاستوائية تماما كما تعمل فى المناطق القطبية . كما انها مزودة بجهاز رادار

تقنيا خطر الاصطدام حتى فى أشد حالات الهيجان وفى الظلام والضباب الكثيف اضافة الى رافعة تبلغ طاقاتها ٢٠ طنا مزودة بعين الكترونية تكشف الأعماق .

وتتجلى المكونات الكيميائية لأوتار الات الهارب القديمة والتي صنعت عام ١٧٨٠ . تبين احتواؤها على مادة السفسفور بنسبة عالية الامر الذى يحد حركة الذبذبات ويعطى

وتحليل المكونات الكيميائية لأوتار الات الهارب القديمة والتي صنعت عام ١٧٨٠ . تبين احتواؤها على مادة السفسفور بنسبة عالية الامر الذى يحد حركة الذبذبات ويعطى

وتحليل المكونات الكيميائية لأوتار الات الهارب القديمة والتي صنعت عام ١٧٨٠ . تبين احتواؤها على مادة السفسفور بنسبة عالية الامر الذى يحد حركة الذبذبات ويعطى

وتحليل المكونات الكيميائية لأوتار الات الهارب القديمة والتي صنعت عام ١٧٨٠ . تبين احتواؤها على مادة السفسفور بنسبة عالية الامر الذى يحد حركة الذبذبات ويعطى

كيف يتصور الانسان الحافلات ؟

نيويورك - الوكالات ... أثبت عالم الجغرافيا ريجنالد كودج من جامعة كاليفورنيا ان تصور الانسان

للمسافات تختلف كثيرا فى بعض الاحيان عن الواقع فقد سأل الباحث

١٢٨ فردا من سكان احد المدن ان يحددوا من بين ٤٩ مكانا فى المدينة

ايها اقرب الى بعضها الاخر فوجد انه بدون استثناء ان حب الفرد مكان ما او

معرفته به حدد مكانه على خريطة عقل الافراد وليس مكانه الحقيقي .

فقطا وجد ان الامكن المبهجة مثل الحدائق والاسواق بدت لافراد اقرب

عن حقيقة موقعها هذا وبينما الاسكن المزدحمة مثلا وغير النظيفة رسمت فى

العقل اكثر بعدا ومتفرقة .

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

مصرع ١٩ عقب مذبحه فى احدى مدن جنوب افريقيا

اوبنتهاج / جنوب افريقيا - أ. ب. - عقب مذبحه لانجا التى اسفرت عن سقوط ١٩ شخصا حت وايل من رضاض البوليس نهاية اسبوع ساد العنف وشهد مصرع ١٠ من السود فى

منطقة بورت اليزابيث الواقعة على المحيط الهندى .

والبقية مناطق البلاد تعددت الروايات وخاصة مهاجمة رجال البوليس

رجال البوليس .

وبدت منطقة اوبنتهاج ... وهى مدينة صناعية تقع على بعد ٢٥ كم شمال بورت

اليزابيث ... كما لو كانت فى حالة طوارئ بينما سمح اخيرا لسكان مدينة كوانوبيل

فحاليا الاضطرابات السابقة . وكانت مذبحه لانجا قد نجمت عن منع

تشجيع هذه الجنازات يوم الخميس الماضى وعن تجمع ضخم من الاشخاص

يتراوح بين ثلاثة واربعه الاف شخص رغم قرار الحظر .

وقد لقي خمسة اشخاص من بينهم مستشار بالبلدية من السود مصرعهم

بالسلاح الابيض فى كوانوبيل واحرقت الجسام فى القمامة . واعتبرت

منطقة كوانوبيل منطقة اضطرابات حيث منع البوليس الدخول اليها ونفى الشئ

بالنسبة للمعزل الاسود القريب من لانجا .

وقامت طائرتان هليكوبتر عسكريتان بمراقبة المنطقة بينما تول الجنود حراسة

المصانع والمنطقة الصناعية فى اوبنتهاج .

والقى ٤٤ من السود واغليبتهم من رجال البوليس مصرعهم خلال العشرة

ايام الماضية فى أحداث العنف فى منطقة بورت اليزابيث . ولقى ما لا يقل عن اربعة

اشخاص مصرعهم فى نهاية الاسبوع برصاص رجال البوليس الذين هاجمهم

مثيرو الاضطرابات اثنان فى كوزاكيل اس السبت واثنان فى كوانوبيل الليلة

التي اقيمتها . وبلغت مصصلة مذبحه لانجا فى نفس

يوم الذكرى ٢٥ لمذبحه شارفيل والتي قتل البوليس خلالها ٦٩ منظرا فى نهاية

الاسبوع ١٩ قتيل بوقاة احد الجرحى د الم تشفى .

الاعمال

الاعمال

الاعمال

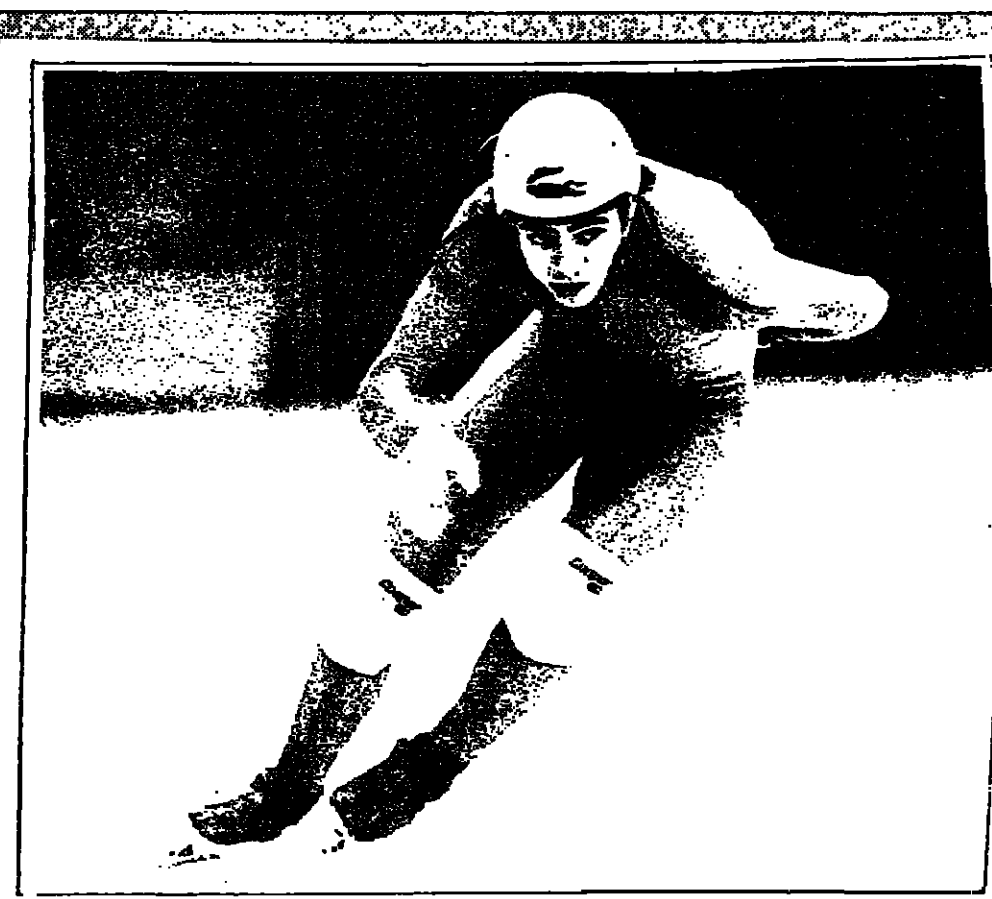
الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال

الاعمال



بطل التزلج البريطانى والاصرار على الفوز

المزلج البريطانى الشهير اوبلى وهو يقدم احد استعراضاته اثناء اشتراكه فى مسابقة هواة التزلج القصير لعام ١٩٨٥ التى اقيمت مؤخرا فى ريشموند بالقرب من لندن .

وجدير بالذكر ان اوبلى ، الذى يحمل

السجن سوى ١٩٠ سجينا حسب

السجن سوى ١٩٠ سجينا حسب

علوی در ویش خیال

■ مرفق البريد دخل بجدارة عصر المكننة البريدية المتكاملة

تكرم معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى
شوش كيتال في حديث خاص به البلاد أثناء افتتاح المؤتمر
البريدى المحلي بالاطراف ان المملكة قد ارسيت في بحر العشر
سنوات الماضية قاعدة عريضة من التجارب الاساسية
عن منازرها في اى بلد آخر في هذه الحقبة القصيرة من
الزمان.

تطور البريد

وعن تطور البريد الممتاز اوضح
اليه قائلا الحقيقة نحن سنسبق
البريد الالكتروني وذلك بعد ان
نطلق القمر الصناعي العربي في
فضاء وامكانيات ارسال البريد

ت أن مرقق البريد نال
أفر من هذه التجهيزات
مخازنة عصر المكننة
ة التكملة ففى امهات
نيت المصبات الرئيسية
الرياض وجدة والدمام
الوحدات وهى تضطلع
ناتها كاحسن ما يكون
قف على ناصية ادارتها.

للكرونى الذى هو عبارة عن رسالة متقولة بواسطة شاشة الى بلد من البلدان الأخرى سواء بلد داخل أو خارجى وهذا بما يكون له تعرفه مختلفة بحرفة عابدة اما من ناحية المائدة فنحن الآن في عصر يسمى بالسرعة وهذا سواء كان بشكل من الأشكال نقل المعلومات الذى يتحول بوسائل مختلفة رسالة او عن طريق الهاتف أو بقرية أو التلصق أو خلاف ذلك من كلها تضاهية عن أن تجعل السرعة محورا أساسيا في نقل المعلومات وبالتالي كيف أصبحت تستفيد من الرسالة وتجعل من سرعة المتابعة المحور ومركز المعلومات هدفها دون أساساء التعرض لسيئتها

معها شباب من أبناء هذا
أهتلكوا. الإيمان بدورهم
يطلبه بالعلم والخبرة وفي
ن تجرى إقامة مراكز
تفوض إلى اصغر للجمعيات
ومن حسن الطائف
في مركزها سببته هذه
... لقد أثمرت هذه
إتات علماء لموسى في
الخدمة فالكم يزيد
من فضل الله
البريد يتجاذب خط
البريدية العادية
ها البرمجة إلى خط خدمة
الممتاز حيث بدأ هذه
قبل أقل من تسعة أشهر
التجربة.

هو أجل السر يد

وأشار معاليه الى المراحل التي قطعتها الوزارة بدءا بالبريد البستطي بواسطة السيارة ومن ثم الاستعجل بواسطة الطائرة .. ثم البريد الممتاز واخيرا البريد الالكتروني بواسطة القصر الصناعي العربي واكد معاليه اننا ننسعى الى البريد الالكتروني وماهى الامايل وساتل حتى نتمكن من نقل المعلومات باسرع وقت ممكن وموثوقية مهمة جدا .

الاستفادة من القمر الصناعي
وعن مدى إمكانية الاستفادة
من القمر الصناعي العربي في
تسهيل المكالمات بين الدول العربية

قال معاليه على أي حال فإن القمر العربي يسهل الاتصال ويستمكن من تذليل كافة العقبات الاتصالية الهاتفية للدول التي يصعب الاتصال بها فيما بين المملكة وتلك الدول إذا مارعت تشييد شبكات الاتصال الأرضي وشبكات النقل والاستقبال لديها وأضاف معاليه أن القمر العربي لن يستطيع القضاء على تلك المشكلة الشبكية بالدرجة الأولى على نوعية الخدمة التي داخل تلك البلد وإذا كانت الشبكة في بلد ما ليست الشبكة الوطنية وليست متطورة للتقنية الحديثة وبالشكل الذي تحمله بالسرعة أو النقلة من وسيلة غسوف تظل في تعثر في طريق الاتصال والقمر هو وسيلة من

الوطنية وليست متطورة للتقنية الحديثة وبالشكل الذي تتحمله بالسرعة او النقلة من وسيلة فسوف تظل في تعثر في طريق الاتصال والقمر هو وسيلة من

● **تربصات في المصنع**

الوسائل المساعدة في الاتصال .

تطویر معتمد البرید

وعن إمكانية تطوير معهد
البريد الى اكااديمية قال محاليه اننا
الآن نعالج شهادة الثانوية
البريدية بالتناوب العامة ويستطيع
طالب معهد البريد الحصول على
دبلوم معهد بريدي ثانوي وان
يستمر في دراسته الجامعية وان
يكملها في إحدى الجامعات التي
تعترف بشهادتنا البريدية وقد
اعترضت الجامعات بتك الشهادة
وتمت معادلتها من قبل وزارة
المعارف.

يكلها في إحدى الجامعات التي
تعترف بشهادتنا البريدية وقد
اعترفت الجامعات بتلك الشهادة
وتمت معادلتها من قبل وزارة
المعارف .

A black and white portrait of a man with a mustache and glasses, wearing a white thobe and ghutra. He is looking directly at the camera. The image is framed by a thick black border.

• مدير بائحة مدير عام البريد
مشاهدة السبرامج
التلف: ٥٥٥٥

وحول سؤال عن إمكانية مشاهدة البرامج التلفزيونية

العربية والدولية ومساهمة القمر
العربي في بث تلك البرامج
للمواطنين ؟

قال معاليه ان القمر لا يوصل
الابن الدول العربية ونستطيع ان
نشاهد كافة البرامج التلفزيونية
عبر القمر الصناعي العربي والكل
يتلقى هناك عملية التنسيق الكامل
والبرمجة الخاصة والتي تنتهجها
وزارات الاعلام بالدول العربية
والقمر العربي وضع على اساس
ان تكون هناك اتفاقيات ثنائية او
ثلاثية او اكثر بين الدول وبعد
عن مياذير بته او لا يراى بته وبعد
الاتفاق تقرر تلك الدول الموافقة
عن بث البرامج وهذه العملية هي
من اختصاص وزارات الاعلام .
اى باعتبارها هناك عملية تحكم في
البث التلفزيوني .

دمج ادارات البرق والهاتف

وعن تجربة دمج إدارات البرق

**نصف مليون هاتف
في الخطة الجديدة**

قريباً البريد الإلكتروني

والبريد والهاتف قال معاليه لقد بدأ قبل عام دمج الإدارات في بعض المناطق والهدف هو ايجاد خدمة متكاملة سواء في خدمات البريد او البرقيات او الميكروفون والاتصالات الهاتفية الاخرى وذلك لتكون تحت مظلة واحدة ولتستفيد من الخدمات المساندة لخدمة الجميع وهذا يحقق زيادة انتاجية ويخفض من التكاليف ويزيد من الجودة في الاداء واعتقد ان التجربة نجحت ونمت .

المشاريع الجديدة

وحول سؤال عن المشاريع الجديدة التي تضمنتها ميزانية الخير لهذا العام - اك معاليه قائلا لقد جاءت الخطة تحمل نصف مليون هاتف موزعة على اربعمئة مدينة وقرية بالملكة ونهاية الخطة الخمسية الرابعة ستطلى ثمانمئة مدينة وقرية بخدمات هاتفية وتلكسية وبرق وبرد وجميع الكوابل .

إعلان عن تعديل إعلان سابق

اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية

رقم المنافسة	(٨ - ٤٣ - بي إف - صفر)
اسم المنافسة ووصفها وغرضها	إنشاء الهياكل الفولاذية لمبنى الصالة الغربية وتشمل أعمال توريد، وتفصيل، وتصنيع وتركيب الحديد الإنشائي اللازم للمبنى بمشروع مطار المنطقة الشرقية الجديد.
قيمة وثائق المنافسة	١٠٠,٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق	مقر إدارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد بالمؤنة غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق أبوهريرة بالمنطقة الشرقية.
آخر موعد لتقديم العروض	الساعة ١٠ صباحاً - يوم السبت ١٤٠٥/٨/٧ هـ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٧ م
مكان تقديم العروض	مقر إدارة المشروع (المذكور أعلاه)
موعد فتح المظاريف	الساعة الثانية بعد الظهر من يوم السبت ١٩٨٥/٨/٧ هـ - الموافق ١٩٨٥/٤/٢٧ م
ملاحظات	١- يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر من المبرة المعلنة، ولصالح المنافسة المذكورة. ٢- يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد، أو يرد غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة. ٣- الموعد التقريبي للبيت في العروض هو: نهاية شهر محرم ١٤٠٦ هـ



الحرر

عنه

لقد كانت رائعة تلك اللوحة التي سعدنا بها عبر الشاشة الصغيرة لوحة الإلهام والرقص الشعبي في مهرجان التراث الشعبي والثقافة التي شرفها مولاى صاحب الجلالة الملك المفدى . تلك الرقصات والأهازيج التي شاهدناها من خلال شاشة التليفزيون هي اصدق تعبير عن المشاعر في المناسبات والأفراح والأعياد فلكل منطقة بل وجزء من اجزاء المملكة رقصة شعبية مستقلة لا يشارك فيها الجزء الآخر نظرا لاتساع هذا الوطن الغالى .

كم كان ذلك المنظر رائعا عندما كانوا يحملون بنادقهم وسيوفهم ليتزجروا مشاعراهم .

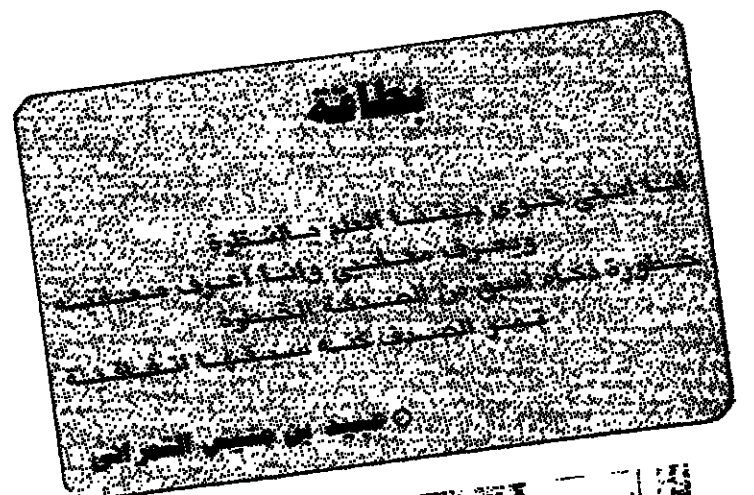
هذا ما كان يفعله أبائنا وأجدادنا وخوفنا من ان يندثر هذا التراث او تحطم الحضارة والتقاليد فلكل فضل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز باجاء هذا المهرجان الرائع الذى ضم بين طياته كثيرا من حياة الابداء والإبداع . ولقد شاهدنا جميعا عبر الشاشة الفضائية تلك المياني القديمة والابواب الخشبية وطريقاتهم فتحها واغلاقها هكذا كانت حياة الاسبقين . لقد اعتمدوا بعد الله على انفسهم اعتمادا كليا في حياتهم ولكن حسب مقدراتهم ومفهومهم والامكانيات المتوفرة لديهم . لقد رأينا كيف كان يتم جلب المياه من الابار لسقى المزارع . كل تلك كانت من صنعهم وبنات افكارهم . ولم يعتمدوا على الآخرين باى شكل من الاشكال في سبيل الاستمرار الحياتي .

ورأينا وسمعنا عبر شاشة التليفزيون كيف ان للشعر الشعبي دورا كبيرا في ذلك المهرجان وذلك العدد الهائل من الشعراء وما اولئك الا قطرات من بحر .. وهذا يريحنا كثيرا ويشعرونا بان تراثنا وقرآننا ابلانا واجدادنا يسير جنبا الى جنب مع الحياة الحاضرة وما تميز به من تكنولوجيا.

تقديم

الكثير من القراء يتساءل عن كيفية اختيار القصائد للنشر ولذا نشر للبيض في اوقات متقاربة والعكس وهنا اود ان اوضح لجميع المشاركين معنا في اعداد هاتين الصفحتين بان الاختيار يتم على الاسس التالية .
اولا : اذا كانت المشاركة بخط واضح .
ثانيا : اذا كانت خالية من الاخطاء الاملائية .
ثالثا : يتم الاختيار حسب جودتها .
فكل امل في كل المشاركين بان يحاولوا قدر المستطاع كتابة المشاركة بخط واضح وكل مشاركة بصفحة مستقلة وان يحاولوا على تلافى الاخطاء الاملائية التي تسبب تأخيرا طويلا في نشر المشاركة . واتمنى لكم التوفيق .

○ المحرر



تعزبه

بمزيد من الاسى نتقدم باحر التعازى الى الشاعر عبدالله عبدالرحمن السلوم في وفاة والده الذى لقي ربه قبل اسابيع سائلين الله له المغفرة وان يسكنه مسكنه سيح جنازه ونسال المولى ان يلم ذويه الصبر والسلوان .

عبيد الله على المجيريشى

لقاء مع الشاعر

○ سمو الأمير عبدالله

الفصل أبرز شعراء النظم فى نظرى

○ الشعراء لا يتفقون على المعنى قبل بدء المحاوره

○ مستور بن تركى يجسمل

الناشئين ويتقبلهم بكل رحابة صدر



○ الأمير / عبدالله الفصل



○ محمد بن توم

○ مستور بن تركى العيصي

○ من من الشعراء تراحق لأسلوبه أثناء مقابلته معه ؟
□ ارتاح جدا لأسلوب الشاعر مستور بن تركى العيصي لأنه يتميز بصفة قد لا توجد في غيره وهو انه اذا تقابل مع احد الشعراء الشباب الناشئين فانه يتقبلهم بصدر رحب ويجاملهم لأنه كما يقول انتم شعراء الغد .

○ مارياك في البرامج الشعبية التي تشاهدها عبر التلفاز ونسمعها عن طريق الاذاعة ؟

□ بالنسبة لبرامج البداية بالتلفاز فهي جيدة واما البرامج الشعبية الاذاعية فانا لا اتابعها وذلك راجع لكثرة انشغالاتي وظروف العمل .

○ ماذا يعنى الشعر في نظر الاخ عبيد الله ؟

□ الشعر في نظري هو شعور واحساس ينتج عنه كلام مقفى وموزون .

○ كيف ترى شعر وشعراء هذه الايام ؟

□ شعر هذه الايام جيد ولو ان الشعراء الشباب يقلون من شعر الغزل ويتجهون لمناقشة بعض القضايا الاجتماعية لكان افضل .

○ ماهى آخر قصيدة نظمتموها وحيدا لو اهديتها لقراء مضارب البلاد ؟

□ آخر قصيدة نظمتموها تقول :

البراحة هاضمت هجوس عليه
وقمت اواجها سهوما قوية

صوب الخوى الى نقص في خويه

مايدرى ان النقص نقصان فالروح
امجالس اهل النقص مافيه سره

كبه وجنب عنك خيره وشره
يفلط بها من فوق عشرين مرة

ينجاز من مجلس مافيه مصلوح
مجالسهم مجلس فيه الخسارة

والى تبعهم مايعمر عمارة
من عشر الانذل يطفون ناره

واليا عطيته سر يومين ويجوح
ماعد لاينفع ولا فيه منوال

والى يشوف الزول يقول رجال
اما عن المضمون ياساير الحال

لو يرتفع قدره على الارض مطروح
اهل الوجيه البيض لو ينشدونه

ضلت من الضعفة تهامل عيونه
والا كثير الناس مايعرفونه

ويحسبونه ذاكى الطعم مملوح
عن الثلاث البيض وشهو عدها

ماجاب لا الولي ولا الى بعدها
والثالثة لو يجتهد ماوجدها

لا يندفنه لو كان تلقاه مذبوح
لا ياخسارة ربوته بالخسارة

ضيع حقوق الضيف وحقوق جاره
ان قتلته يمنك مدك يساره

والف على الزلات ماهو بمكسوح
ان طاح عيالا يفارق مطيحه

وليما تصحته مايعرف النصيحة
واليما مئى يبدي بريح الفضيحة

لو كان يسرى باظلم الليل مفضوح
الله مثبت فيه حب الرذيلة

لو جيتله فيه الرجولة قليلة
مهما تحاول فيه مافيه حيلة

امرا على الانذل مكتوب في اللوح
○ في نهاية هذا اللقاء له لديك كلمة اخيرة تود ذكرها ؟

□ كلمتي الاخيرة هي اتوجه لله سبحانه وتعالى بدعوات ان يديم هذا الرخاء والامن في ظل مولاى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله هذا كما اشكر جريدة البلاد وبالأخص صفحة مضارب البلاد ممثلة في عبدالله زهير الشمراى على هذا اللقاء والجميع تحياتي .

المحرر :

□ شكرا للاخ عبيد الله على الاعطائنا من وقته ماجعلنا نتعرف على شاعر كان بعيدا عن الاضواء وشكرا للاخ عواض

الذبيتي الذى اجرى هذا اللقاء .

لا تحطم عظمى

يا شوق لو تدرى عن اللى دهانى
ما كان والله في صديقه تمليت
يا شوق لو حسيت باللى كوانى
ما كان عنى يا حبيبى تخليت
ولو شفت دمعنا من عيونى غشاني
والا سمعت بونتي يوم ونيت
ما كان قلت ابعد وفرحت لاني
ولا بكلمة جراحة لي ربيت
ارجوك ترجع لاتحطم كيانى
انت الذى بين المخاليق حبيت

○ آهات جريفة

صرخة الآهات

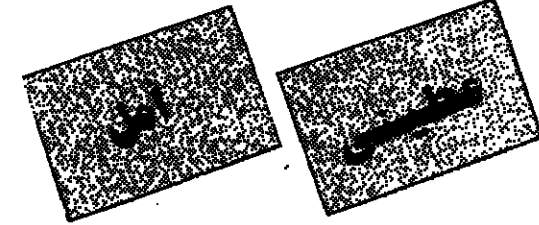
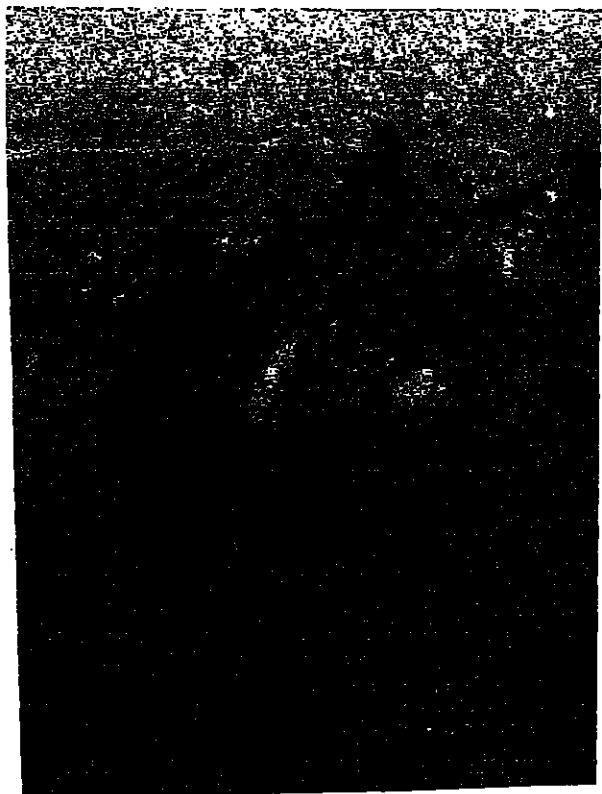
قلت له .. وشلون صوتى ماسمع ..
صرخة الآهات في اقصى الضمير
قلت له ... وارجوه يمسح هالدمع ..
ويبعث الامل في قلب الحسير
حسرتى صوتى صرخته ثم رجع ..
بند الاحلام في قلبى الاسير
كم رجيت صحت في حزن وولع ..
وكم تمنيت به يغير . هالضمير
وكم سهوت ونمت من غيرى هجع ..
وكم تمنيت العمر يصبح قصير
عزيتى شفت في الدنيا بدع ..
تذبل الزهر في عز الهجر

○ ازهار الطائف

الشمس طابت

يا زين ليش الكبر والصدعنا
النفس طابت يا هوى الببال مابيك
عاشق والثالث فلا سلت عنا
عن الله ماني بالذى امقصرن فيه
لا عادت الايام يوم اجتمعنا
دورت لك لاهلا وضيعت اهالك
مالي بوصلك يلفضى قد سمعنا
حلفت ماريدك ولا عاد برجيك
عن الله انا من فعالك شبعنا
خلك مع اللى عاشقن ميت فيك
خدعت نفسك لا تظن منخدعنا
ماعد ابى وصلك ولا ريد طريك

○ فتاة المجاز



عطنى امل انك على العهد لازلت
عهد الهوى والحب بانك حفظته
توهيتنى في بحر حيك وسهلت
لي الطريق وورد حبى قطفته
منك الوفا يا صاحبي اليوم امت
ولا اسمع من العذال شي رفضته
اكتب لك الاشعار ما يوم قلت
انا من اجلك كل هم تحملت
غيرك له ايد لايمكن اليوم فضلت
وحبك ابدى صاحبي مافضته
ونسيت انا الام قلبى وفضلت
ابكى على حروق الوفا ماكتبته
واعطيت امل انك على الحب لازلت
عهد الهوى والحب انك حفظته

○ دجاجة الازهار

رحلة في رياض الشعر الشعبي .. والفصحى

بقلم / دموع الجنوب



من خلال تطلي على بعض الدواوين باللغة الفصحى وباللهجة الشعبية وجدت كل جماعة من هؤلاء يترجم خلجات نفسه حسب لهجة قومه أو لغتهم ان كان ذلك الشاعر شاعرا قديما ولا يعيب الشاعر اينما كان بان يدبج احساسه ومشاعره حسب اللهجة التي يرتاح لها او اللغة الام العربية ، فتوقفت عند حد معين من الابيات الشعرية لاصور لكم ملبثه هؤلاء الشعراء من كافة الاجناس واللهجات فمنهم قيس ابن الملوخ حيث يقول :

معدبتي لولاك ماكننت هائما

ابيت سخن العين حران باكيا
معدبتي قد طال وجدي وشفتي
هواك قويا للنفس قل عزائيا
تسر الليالي والشهور ولا اري
غرامى نها يزدد الا تمديا
فياربي اذا صيرت ليل هي المني
فزني بعينها كما زنتها ليا
والا قبضها انا واهلها
فاني بليلى قد لقيت الدواهيا
خليلي ان ضنوا بليلى فقربا

في النعش والاكفان واستغفرا ليا
ويعد الاستماع لهذه الابيات المؤثرة على النفس تترك قيس لتتطلع الى شاعر آخر لنعيش معا قصة ترجمها باللهجة النجدية المحببة اننا نقف عند آيات الشاعر الكبير محمد السديري :

المبارحة لكن بالعين سملول

ولا الحماط مدخله شوك حاذي
اسهر وقلبي بالهواجيس مذهبول
ويذق به من جابر الحب هاذي
يسك به حين تعظم لمجمول
الى قسم مكنون قلبي الفلاذي
ان قلت وان ماقلت وان كان باقول
مال سوى مضنون عيني ملاذي
اقتنيه بالروح العزيرة وما نول
وعيونى الشنيتن هذى وهذى
تشفق عليه وخاطري فيه مشغول
وشوفه مرام النفس للروح غلاذي
ان مت باسبابه فاننا اعز مقتول
وان رشتي من دم عينه رزازي

كما اتفق بكم هنا امام شاعر مخلص تزوج بمن يحب ويرغب ولكن الدنيا لا تستوي كما يقولون فيشكو قل الرزق فيضطر الى الرحيل من بغداد الى الاندلس من اجل كسب العيش والمال لاهل بيته ولكنه سرى الحظ والحظ لا يتيسر له فيعرض ويشهد به المرض ثم تكون نهايته في القرية وقيل ان يموت نظم هذه الابيات فيقول ابن زريق البغدادي :

لا تعذليه فان العذل يولعه

قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه
جاوزت في لوحة حدا حز به
من حيث قدرت ان اللوم ينفعه
فاستعمل الرفق في ثانيه بدلا
من عذله فهو مفني القلب موجعه
قد كان مطلعا بالخطب يحملة
فضيقت بخطوب الدهر اضلعه

استودع الله في بغداد لي قمرا
بالكرخ ، من فلك الأزرار مطلعه
ودعته ويودي لو يودعني
صفو الحياة وانى لا اودعه
وكم تشبث بي يوم الرحيل ضحي
وادمعي مستهلات وادمعه
لا اكذب الله ثوب الصبر منخرق
عني بفرقة لكن ارقعه
انى اوسع عذري في جناحه
بالعين عنه وجرمي لا يوسع
والان نقف مع الشاعر / سليمان بن شريم حيث يقول :

ترى جرح الهوى ما هو بيلوى
لا يبرى به الطب مداوى
يكفيك الخبر مكنون ليلى
على ما جاء من كبر البلاوى
ومن عزمه ومن قوات باسه
يهوم الدرب لوما هو يقاوى
ويشدني النظر الى ديوان الشاعر الكبير محمد بن لعبون :

سقا غيث الحيا مزنن تهاما
على قبرن بتلععات الحجازي
يعط ابه البختري والخزاما
وترتع فيه طفلات الجوازي
وعننت رابعيات الحماما
على ذيك المشاريف النوازي
ونعود الى العصر الاموي مع شاعر حجازي من اعظم شعراء عصره وهو كثير عزه وعززه هذه هي محبوبته واليك هذه الابيات :

اريد الثواء عندها واظنها
اذا ما اطلنا عندها المكث ملت
يكلفها الغيران شتمى ومابها
هو انى ولكن للمليك استذلت
قوالله ما قاربت الا تباعدت
بعدم ولا اكثرت الا اقلت
وكنا عقدنا عقده الوصل بيننا
فلما توائفنا شددت وحلت

فان سال الواشون قيم هجرتها
فقل نفس حر سليت فتسلت
ويعد كثير عزه ومعاناته نغود لديوان - صدى الذكرى لشاعرنا المحبوبة اغريد السعودية :

ضاقك على السماء والارض في ساعة
وبكيت مما جرى والروح ملتاعه
بين الشقا والرجاء ضيعت حيلاتي
والنوم عني سري ياصعب مرجاعه
حاولت ابيد همومي وانزفت عيني
دمع زرع فني الاوهام والراعة
ساعات مرت وانا مدري عن الدنيا
والقلب مدري بمر واحة ومرجاعه
بعد الانتهاء من الابيات هذه انهي لكم هذه النغدة السريعة عن الاشعار المختارة متمنية ان تكون قد قضيتهم معها اجمل الاوقات حسب تذوقكم للشعر الفصحى والشعبي دلالة منى بان القصيدة بمعاني وسهولتها هي الافضل مهما كانت اللهجة او اللغة المهم صدق الشاعر .

تمياتي لكم / اختكم دموع الجنوب / الطائف

□ الأخ / احمد عايض الشهري .

ابياتك في الطريق الى النشر املا بك .. وابعت بكل جديد .

□ الأخ / مليحان رحيل العازمي .. القرينات الحدود الشمالية .

ريما ان للاخطاء الاملائية والطبعية دورا في عدم صلاحية ابياتك للنشر حاول ان تبعت بها مرة اخرى بخطخال من الاخطاء الاملائية والطبعية او ابعت بغيرها وياهلا .

□ الأخ / سعود سلطان على العتيبي .

مذرة لعدم نشر مابعت به وذلك لعدم صلاحيته ويا هلا .

□ الأخ / الذي مطلع احدى مشاركاته ، اذا ايتسمتي .

ابن الاسم ، ثانيا مابعت به غير صالح للنشر .

□ الأخ / محمد عبدالله الشمراني .. تبوك .

ابياتك في طريقها الى النشر .. ياهلا .

□ الأخ / عبدالله فيحان البقعي .

الشرط الاول في البيت الثاني .. امل اعادة النظر فيه ولا تتعجل

وابعت بمالديك من جديد وياهلا .

□ الأخ / علي عبدالله العلياني .. المنطقة الشرقية .

البيتان الثاني والثالث في مشاركتك الاخيرة ارجو الامعان فيها

مرة اخرى واعادة صياغتهما وابعت بما لديك من جديد ويا هلا .

□ الأخ / عايض سليم الحارثي .

رغم ان الشرط الاخير في البيت الرابع ركيك ومختل التركيب الا

اننا سننظر فيه وننتشر بقية القصيدة مستقبلا باذن الله تعالى

ويا هلا .

□ الأخ / السيد محمد السيد باقر .

هاتان الصفتان مختصتان بما يمت الى التراث الشعبي

بصلة .. لا اكثر وياهلا بك .

□ الأخ / سعد الحويل الشهري .. تبوك .

الصالح مما بعثت به في الطريق الى النشر ويا هلا بك .

□ الأخ / بندر بشير الشهري .

مع الاسف ما بعثت به غير صالح للنشر .

□ الأخ / ناجي معلى العتيبي .. مكة المكرمة .

نظرت فيما ذكرت حول وضع العنوان يبدو لي انها خاطئة لان

ما اقوم به هو تشجيع للمبتدئين ليس الا ولكي ارجعهم من غناء

البحث فانني اقوم بهذا العمل .. ومع هذا اشكر على ملاحظاتك

وجميع النقاط التي ذكرت قيد الاهتمام ويا هلا بك .

□ الأخ / موسى مشهور عسيري .. جدة ك ١٤ .

مع الاسف ما بعثت به غير صالح للنشر .. حياك الله .

□ الأخ / عساف منصور العواجي .. الرياض .

البيت الاول مختل الوزن حاول ان تركز اكثر ويا هلا بك .

□ الأخ / عوض راجي الحربي .. القصيم الرس .

اهلا بك صديقا جديدا وما بعثت به في الطريق الى النشر امل ان

تبعت دائما بكل ما هو جديد وحياك الله .

□ الأخ / خلف الله حامد الزهراني .. جدة .

عيني على لاماك دايمة شفوتك ، في طريقها الى النشر .. ياهلا

بك .

□ الأخ / حسين حمد حمدان العلياني .

اشكر جزيل الشكر على كل حرف تضمنته رسالتك الكريمة

وساتصل بك ان شاء الله على الهاتف الموضح رقمه برسالتك وكم

كنت اتمنى ان تحذف هذه الصفحة بشي .. من انتاجك الادبي لكن كما

يقال .. خيرها في غيرها .. وحياك الله .

□ الأخ / محمد احمد العلوي .. جدة .

مع الاسف ابياتك غير صالحة للنشر .. حاول مرة اخرى وياهلا .

□ الأخ / كريم سودان العنزي .. تبوك .

اهلا بك وابياتك اري انها اكبر من محاولة كما تقضلت برسالتك

الكريمة وستجدها منشورة ضمن احد اعدادنا القادمة ولنا امل في

ان تبعت بكل مالديك من جديد وياهلا .

□ الأخ / مناور محمد غلاب .

اجمل سلامي يا حامد ، في طريقها الى النشر علما انها اقل جودة

مما تبعت به دائما اتمنى ان لا يكون للتسرع دور في ذلك ويا هلا .

□ الأخ / فهد عبدالكريم الاحمد .. سكاكا الجوف الصالح مما

بعثت به في الطريق الى النشر .. حياك الله .

□ الأخ / عمر خلف الزايد .

لا ادري لماذا تلجأ للقصيد الطويلة .. على كل طالما انها جيدة

وتعالج مشكلة اجتماعية ساحاول نشرها مستقبلا كذلك القصيدة

الالفية ويا هلا .

□ الأخ / محمد المختار مصيون .

معدرة فلقد فات اوان قصيدتك ، خيرها في غيرها ، وحياك الله .

□ الأخ / دموع الجنوب .. الطائف .

الصالح مما بعثت به في الطريق الى النشر ولي امل في ان لاترقق

برسالتك اكثر من مشاركة وياهلا .

□ الأخ / دمنة الاحزان - الجنوب .

اتمنى بان لاتتبعي باكثر من قصيدة حتى يتم نشرها كذلك اتمنى

ان تكون كل قصيدة بوقرة مستقلة وبخط واضح وما بعثت به في

الطريق الى النشر ويا هلا .

أتكى وتشكى

وشفيك دايمة للمواصل جراح
ما ارجى حب في ثرى النفس قد شاع
لا عاش حب في ثرى النفس قد شاع
هذا زمان به حسود وطماع
اشكى وتشكى وانت للحب خداع
وانا الذي لجلك صوبت وملتاع
يكفي على باب الوصل مسرت مناع

سعد الحويل الشهري / تبوك

« غريب الدار »

يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار

□ حامد عطيه الله الزهراني

جلست أنتظر

يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار

□ كليب بن فتنان القحامي

لحظة حزن

يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار

□ عبدالعزيز مقل الرميحي

سبى وقف عند حده

يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار

□ حضاض حمدان الحربي

طبعك تغير

يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار

□ عوض عبدالرحمن الخبيتي - الطائف

صدي الونات

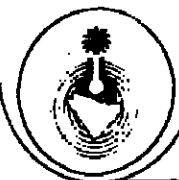
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار

□ حسن عوض العمري - الرياض

« الحب مثل المعركة »

يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار
يا بونتي وبت غريب الدار
امشي وافكر في الذي قد صار

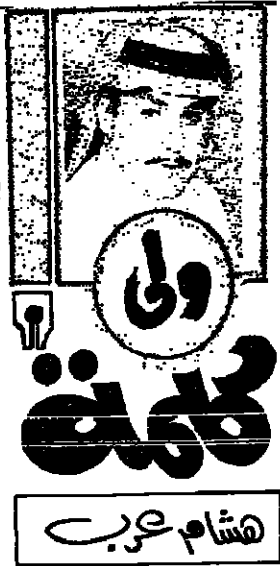
□ معبوض دخيل الله عويض الخبيتي



دورة رمضان الاداعية والخطوات التمضيرية

[illegible]

اعداد : هشتم صدقه عرب



يظل الحديث عن هموم الصحافة الفنية السعودية حديثاً استهلاكيًا ، تكثر فيه الفرضيات . وتتعقد فيه صور المفاضلات الشخصية في كثير من الأحيان والتي لاتخرج عن كونها مجرد شعور فردي بأن فلانًا مخطئ .. وفلانًا مغالط ..

متناقض (!) وهكذا ..
فلما طُلب هو شيء من المكاشفة
المتفحقة في حوار شامل
تخضع كافة الأطراف التي لها
علاقة بالصحافة الفنية إلى أن
يكون هذا اللقاء متواصلا
لتحقيق الأهداف التي تسعى
كافة الأطراف إلى تحقيقها ..
وإن ما سنعينه باللقاء
المواصلة هو أن تكون لقاءاتنا
دائمة حسب موعد محدد
تصرح فيها بعضنا البعض
وتضع نهجا ثابتا لعلاقاتنا
بعض بعضا عن هوم
القطري الذي أخذت بعض
الأقلام تزججه بالمقتررات التي
تلتفد .. وتقرر المساحات
.. للاقاء .. غير المجيدة لبعض
الأقلام الواعدة بالإضافة إلى
التهويل المبشر وغير المبشر
والتباين المستعارة .. وذلك
لخلق نفور شامل في الوسط
الصحفي بل مرور ..

وقد تطرق لهذا الموضوع كل من الزملاء الإساذنة محمود نواب في الزميلة النوبة والزميل عبد هاشم في الزميلة عكاظ للفرص - الذي من أجله تسعى بعض الأقلام إلى تجريح بعض الزملاء بالأسماء .. واعتقد أن فتح المجال كاسرة واحدة بعيدا عن القارئ وترك المساحات التي نحول جاهدين لنصوص من خلالها فكرة للفرص عن فني .. أو دعوة للإعتبار ضرورة إهمال الفتنة التي لإيجادى معها الحوار الأسرى وتواصل تجربتها ومهددها .. وتسعى تقريظ أي منهما من الكتلة عن طريق الإعلال أن أزم الأمر .. وذلك لوجود قاعدة سليمة جيدة وجادة لمتابعة هذا التطور الشامل في كافة مرافقنا الحياتية - فمقدمتها بناء الفكر الإنساني وسيكون بالتالي حرصنا الجماعي اتجاهها - متوصلا مع سياستنا الإعلامية الواضحة والتي ترفض التجريح والهدم .. والموقف.

**عبدالوهاب .. يبحث عن
طلال مداح**



انتهى قبل فترة الموسيقار
الغربي الكبير محمد عبد الوهاب
من وضع موسيقى احدث الحانه
للنفس السعوي الكبير طلال
مداح. اثناء تواجده في باريس ..
الحن الذي وضعه عبد الوهاب
اغنية دينية سيؤديها طلال حينما
يلتقي به عبد الوهاب في مصر
ليسلمه اللحن ويتفقا على موعد
التسجيل.

عبدالوهاب يحاول الامسك
لال لتمام هذا التعاون في اقرب
ت .



تقديم الشفاعة والشفيع بالدمام اجنبت رجال الأعمال

المحضر إيمان علي صفاف أمهات الخدم



وحسين قريش خلال الحفل الفرقة
الموسيقية التابعة لفرع جمعية الفنون
بالاحساء .

هذا وكان الحل قد بدا في تمام الساعة ٩.٣٠ مساءً حيث قام مقدم الحفل الشاعر الغنائي محمد الميبريك بتقديم الفقرة الأولى من الحفل وهي مقطوعة موسيقية من أحيان الفنان مبارك المشاويقة وقدمتها أعضاء الفرقة الموسيقية للمشاركة وكان الأداء جيداً والانسجام واضحاً وتمايز بين أعضاء الفرقة .. بعد ذلك قدم المطرب ابو خضر اغنيته الأولى بعنوان افرض اخيبتك تلكات محمد الميبريك والحنان عبدالعزيز محمد القادري والثانية مايقينا بين كلمات صبا الحبيب والحنان عبدالعزيز

الدماغ ..
بمناسبة انعقاد الاجتماع الثنائي المشترك بين

رجال الأعمال السعوديين ورجال الأعمال البحرينيين
والذى نظمتها الفرقة التجارية الصناعية بالمنطقة

الشرقية مؤخرًا

المركز الترفيهي التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب بشاطئ نصف القمر بالدمام وذلك بمشاركة كل من الفنانين ايوب خضر وحسين قريشي وطاهر علي الانصاسي وفرقة دار الأفراح للفنون الشعبية التابعة لفرع جمعية الدمام .

وقد صاحب الفنانين ايوب خضر

قام فرع الجمعية العربية السعودية
لثقافة والفنون بالدمام مؤخراً حفلاً
مبها على شرف السادة الضيوف من
الأعمال البحرينيين .
قد اقيم الحفل المذكور والذي اشتمل
حشد من الفقرات الموسيقية
ناتية والاصوات الشعبية عل صالة

عبدالله باجسير .. ثريد المزيدي من هذا الابداع



الفنان المخرج - المصممون في المسرح
باجسر . من المخرجين الفلاّش في ساحتنا
الأعلامية الذين يمتازون بالقدرة
(والجرفه) في اختيار القطع بروح
الفنان الحساس الصادق وليس بعقلية
الموظف . الذي يؤدي عمله فقط .
ولعداها باجسر العديد من المعطيات
الجيدة والكبيرة التي جعلته يحتل
مساحة كبيرة من الاحترام والتقدير
لأعماله . أبرزها اخراجه النشاق
والقطر سباقه رمضان السنوية
خمس اليوم . والتي تلمس فيها
التحسس سنويا .

هذا بالإضافة الى قيامه مؤخرا
 اخراج البرنامج التلجج (تحت
 الاضواء) .. وعاداعا للكتابة هذه
 الكتلة عن نجم الفنان الفنان
 بياد باجسبر .. هو ذلك التالف
 الابداع لتوزيع الكاميرات في
 صوير (رقصة الزمار) التي
 قدم فيها الفنان عمر كدرس
 لافيتة الكلوكوية (ياسارية
 بيريني) لقد استطاع الفنان
 بياد باجسبر ان يجعل لوحة
 بياداعية جالاحيا امر
 مبرازا بالصعود الى خشبة

المسرح والتقاط اللقطة من اعلى الى اسفل .. وقد كانت اكثر من رائعة نريد المزيد من هذا الابداع ايها الفنان المبدع دائما وفقك الله .

جمعية الطائف .. في حفل الأسبوع الصحي
الطائي

تطور هذه الأيام في لروقة فرع الجمعية بالطائف الاستعدادات الأولية لامكانية المشاركة في حفل افتتاح وختام الاسبوع الصحي للعالمى وذلك في ١٦/٥/١٤٠٥هـ.

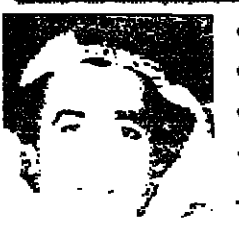
الجدير بالذكر ان فرع الجمعية بالطائف شارك بنجاح في مناسبات اسبوع المرور الخليجي وحفل مديري البريد الذي اقيم يوم الأحد الماضي في فندق مسرة اثنى كوكب منتحل بالطائف

عبد المجيد عبد الله
يافنى الخفصاحى

وسامى
 فرغ مؤخرًا الفنان سامى
 اجلس من تلحين الأغنية
 جديدة للفنان الموهوب
 عبدالمجيد عبادة وهى
 بعنوان « صافى ناسل » كتب
 كلماتها الشاعر الغنائى الكبير
 ابراهيم خليفه
 الذين استمعوا الى الاغنية
 أشادوا بالحن والإداء الجيد
 لعبدالمجيد

محمود نواب والکوحی ووردہ

و « الشوق مالموس كبير »



الشاعر الغنائي السعودي الموهوب
محمود نواب .. يعد من الشعراء
القلائل الذين يجيدون (التحدى) حيث
استطاع ان يحقق تفوقا كبيرا على عصره
من الشعراء في ساحة الفن في مصر
ولسنوات طويلة وذلك لنقوشه في تقديم
اغانيه على حناجر كبار الفنانين العرب
والمصريين بين (زحمة) كبار الشعراء
القدامى .. فقد كتب لوردة ، وبنيدة
الحناوي وللعديد من الاصوات الغنائية
المشهورة واستطاع ان يحقق للشاعر
السعودي مكانه ..

فقد غنت له ورده أغنية بعنوان (يامالالي) وأغنية أخرى بعنوان (لا مش كدة) وقد حققت هاتان الأغنيتان تنوعاً كبيراً .. وأخيراً ستغني ورده الأغنية الثالثة للشاعر السعودي محمود نواب وهي بعنوان (الهوى مألوش كبير) وسيقوم بتلحينها الموسيقار الكبير محمد الموجي .



نقطه حره

هي قد تكون مشروعا
للتعاون فني جديد ؛
الفنان الكوميدى العاذ
الى الساحة الفنية
(حسن دوير) والفنا
الموسيقى المتألق (عب
مزيد) حيث يطلق الفنا
حسن الفنان عبده ع
كلمات منولوج جديد لك
بضع له الفنان عبده له
بليق بعودة حسن ا
لساحة الفنية بعد طو
غياب بوه ..

اللقطة الحرة) هـ
 معنى اكثر من استنتاج
 لكن المتابعة الثنائية لما
 ومكتوب على الورقة
 تقي يمسك بها حسن

السن) تؤكد ان هناك
تعاوننا .. وشمس تطلع ..
خير بيان (!!)

دردير واجبرت الفنان
عبدہ مزید الى ارتداء
نظارته الطبية (بحکم

غدا تبدأ مسابقات البطولة الثامنة للسلاح أكثر من تسعين لاعبا يشاركون في المباريات

الدمام : فيصل الزهراني
تصل اليوم إلى الدمام الهيئات والفرق المشاركة في البطولة المفتوحة الثامنة للسلاح والتي يشرف عليها الاتحاد السعودي للاح ..
وتبدأ البطولة يوم غد ، الخميس ، بمباريات في سلاح الشيش .. يوم الجمعة سيف المبارزة أما يوم السبت فستكون التصفيات النهائية ويشترك في هذه البطولة أكثر من تسعين لاعبا يمثلون عددا من الهيئات والأندية ..
قاعدة الملك خالد الجوية - قاعدة الملك فهد الجوية - قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية - مركز تدريب الناشئين بالطنائف - تعليم مكة المكرمة - والأندية التالية : الاتفاق والهلال والنادية والرياض - الجزيرة ووج - النهضة ..

العربي يحقق بطولة منطقة القصيم لكرة القدم ويفوز بكأس جريدة البلاد



محمد الهادي مدير مكتب رعاية الشباب بالقصيم

فقد اضاع مهاجم فريق النجمة المطلق فرصة ثمينة في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول وكذلك في الدقيقة ٦ من الشوط الثاني عندما قذف بالكرة فوق العارضة ..
وكذلك اضاع الفلاح مهاجم العربي فرصة طيبة في الدقيقة ٣ من الشوط الاول بعد انفراده بحراس المرمى حيث تاخر في تسديد الكرة مما امكن حارس

دون ان يتمكن النجمة من احراز اي هدف وقد اعاقه العربي كثيرا وقد اعتمد العربي كثيرا على اكتف منطقة الوسط لامتلاك زمام المبادرة وكذلك تقدم ظهرية لساندة الهجمة وفي نفس الوقت تاخر لاعبي الهجوم الفلاح والفرعواوي في حالة الدفاع مما حقق له توازن بين الدفاع والهجوم طوال المباراة ..
وفي الشوط الثاني وبعد مضي الربع ساعة الاول تقريبا مال لاعبو العربي الى الهوء والدفاع والاكتار من الكرات العرضية حيث احس لاعبو بان المباراة قد اتت لهم مما اعطى فرصة لنادي النجمة من ان يقوم ببناء الهجمات ويسجل هدف ويضيع أكثر من فرصة كانت تمكنه من التعادل لصالحه حيث قدم مباراة طيبة في التصفيات ولذلك لعب بشعور الفريق الفائز لاحتالة فضاع الترابط بين خطوطه خاصة الدفاع الذي لعب اسوأ مباراة له في البطولة وانعزل خط الوسط عن خط المقدمة بناء

على نجاح العربي في تنفيذ خطته على أرض الملعب ويحاول الفريق التعديل من أسلوبه في الشوط الثاني عندما شعر بصعوبة الموقف وقد أجرى تغييرا في الوسط كان له اثره الايجابي في تحسن وضع الفريق نسبيا ولكن بعد فوات الاوان ..
قام سعادة امير عنيزة محمد الحمد السليم بتسليم نادي العربي بكأس البطولة وتسليم الميداليات الذهبية للفائز الاول والميداليات الفضية للفائز الثاني وهو فريق النجمة ..
وفي الاستراحة بين الشوطين سلم كأس بطولة اشبال منطقة القصيم لنادي التعاون وكذلك الميداليات الذهبية للفائز الثاني اشبال نادي الاصل بالبحرية والميداليات الفضية ..
وقد مدير مكتب البلاد الزميل صالح الصقبي كأس جريدة البلاد بالقصيم هدية للفائز ببطولة القصيم وكذلك اشترك مجاني لعدد من الجريدة لمدة

عام ..
ولقد حظي الكأس المقدم من البلاد باستحسان وتقدير الجضور حيث أبدى سعادة امير عنيزة غيظته لهذه التظاهرة الطيبة من مكتب جريدة البلاد بالقصيم وكذلك مدير مكتب رعاية الشباب قدم الشكر والتقدير لمدير المكتب حيث قل ان تلك المساهمة عريقة الدلالة حيث لم يسبق ان قام مكتب جريدة بالمنطقة بتقديم كأس للفريق الفائز بالبطولة وقال ان تلك المساهمات ترفع من الروح المعنوية للرياضيين وقد وجه خطاب شكر باسم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب مكتب جريدة البلاد ..
وعلى صعيد نادي العربي طاف اللاعبون بكأس البلاد حول الملعب وسط تحية الجماهير من مشجعي النادي واعيدت ادارة نادي العربي عن شكرها الجزيل باهتمام جريدة البلاد بالرياضة والرياضيين ..
تمنيقتا نادي العربي بدوام التوفيق وحظ اوفر في المرات القادمة لنادي النجمة

اجتماع رؤساء الاندية بالمنطقة الشرقية مطالبه جماعية بزيادة عدد الاندية المتأهلة للدورات التنصيفية

خضعت لبرنامج تدريبي وعلاجي جيد والحمد لله



الدورة الرياضية الخامسة في جامعة الملك عبدالعزيز

جدة .. انور خواجهي
في اطار الدورة الرياضية الخامسة التي تنظمها عمادة شؤون الطلاب في جامعة الملك عبدالعزيز في جدة ..
يلتقي يومي الخميس والجمعة القادمين فرق القدم والسلة واليد والطائرة في جامعة الملك سعود في الرياض مع فرق جامعة الملك عبدالعزيز في جدة ..
صرح بذلك الدكتور محمد عمر نصيف وكيل العمادة للأنشطة الطلابية .. وقال انه على ضوء هذه المباريات ستحدد نتائج المركزين الاول والثاني في هذه الألعاب الاربعة ..
الجدير بالذكر ان جامعة الملك سعود لعبت ٣ مباريات في كرة القدم فازت بها كلها بينما لعبت جامعة الملك عبدالعزيز ٤ مباريات فازت في ثلاث وهزمت في واحدة .. كما حصلت جامعة الملك سعود على ٨ نقاط في كرة الطائرة و١٢ نقطة في اليد و٨ نقاط في السلة .. وحصلت جامعة الملك عبدالعزيز على ٨ نقاط في كرة الطائرة و١٢ نقطة في كرة اليد و٧ نقاط في كرة السلة .. ويشترك في هذه المباريات ضمن دوري الجامعات التي تنظمها جامعة الملك عبدالعزيز .. جامعة البنترول والمعادن في الظهران وجامعة الملك فيصل في الدمام وجامعة ام القرى في مكة المكرمة وجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض والجامعة الإسلامية في المدينة المنورة وتضم هذه الدورة الرياضية الخامسة العديد من اللاعبين الرياضية الجماعية في كرة القدم واليد والسلة والطائرة ..



يحيى عامر

استضافته قريبا في حديث مطول وشامل يتحدث فيه يحيى عامر عن مشواره مع الكرة منذ بدايته وحتى مواصلت اليه الآن بالإضافة الى جوانب اخرى ..
اطلع لمشاركة المنتخب في الفترة المقبلة ويأذن الله ساواصل مع زملائي تقديم المستوى الجيد اللائق بما وصلنا له .. هذا وقد ودعنا اللاعب يحيى عامر على أمل

الرياض : يحيى مفرح الزريقان
تحدثت الكابتن يحيى عامر لاعب الأمل والمنتخب الوطني عن أصابته التي كان يعاني منها فقال ..
وه الحمد خضعت لبرنامج علاجي جيد كان كافيا بعد ذاته لتلاشي آثار الإصابة التي وقعت لي واخذت فترة راحة بعدت فيها عن الكرة ثم عدت لمزاولة التمارين الخفيفة بهدف تنشيط مكن الأصابة وبعد تاكدي من انتهاء الإصابة وه الحمد قام المدرب بأشراكي في المباراة الماضية أمام الفريق البلجيكي وذلك بهدف الوقوف على مقدرتي للتعويض مع اجواء المباراة واحب ان اطمن الجمهور الرياضي بانني وه الحمد سليم واتمتع بصحة جيدة وانا

الدمام : فيصل الزهراني
يعد يوم غد ، الخميس ، الاجتماع الدوري لنادية المنطقة الشرقية وذلك بمقر نادي المعلمين بمدينة الخفجي ..
عن هذا الاجتماع تحدث الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية فقال ..
ان الاجتماعات الدورية التي تعقدتها اندية الشرقية حققت نجاحا ملموسا من خلال اجتماعاتها السابقة .. واملنا ان

اجتماع الخفجي فقال ..
سيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة رفع توصيته باسم اندية المنطقة الشرقية لسمو الرئيس العام .. لرعاية الشباب للتأكيد على ماسبق ان وافق عليه سموه من تغيير موعد عقد الجمعيات العمومية الى ما بعد رجب كذلك مناقشة رفع توصية باسم اندية للرئيس العام بطلب اعفاء اندية من تصديق الحساب القانوني على ميزانيتها ومناقشة موضوع تعيين مدير فني للنادية التي

شارك مع الأهلي كعاهج في الموسم الماضي لسد النقص اشاعة انتقالي لأحد الأندية كان زوبعة في فنجان

اتمنى من الله التوفيق لمواصلة المسيرة بكرتنا السعودية الى الأمام

الرياض : كتب يحيى مفرح الزريقان
في لقاء خاطف تحدث للصحفة الكابتن عبدالله الرشود لاعب النادي الأهلي والمنتخب الوطني في سؤال له عن رغبته في مستوى فريقه الذي قدمه خلال الموسم المنصرم فقال :

خلال استعدادنا للموسم المنصرم كان يوجد نقص في لاعبي الهجوم بالفريق ولهذا لعبت مهاجما لسد النقص النقص الحاصل في صفوف الفريق وشارك الفريق في الدور الاول حيث حملتي مسؤولية الهدف الاول وقال انت وحده تتحمل هذا الهدف لكون الكرة مقطوعة منك عندها قلت له مادام الامر كذلك فاني اعترت عن تكملة المباراة بعدها شاركت الفريق طبعي جدا من خلال التمارين ولا ادري على اي اساس لم لعب رغم عدم تقبلي ولم احب ان اسأل او استفسر عن ذلك ابدا .. وكنت جديرا بمرعزي لاني افضل من يلعب فيه رغم وجودكم لاعب مثلوا الفريق في هذا المركز بالذات .. وعن استرجاعه لمستواه في الالوة الاخيرة قال ..
لاش ان لخبرتي على التمارين دورا في ذلك وكذلك امكانياتي وقدراتي وفتقي في نفسي هي التي جعلتني اعود بمستوى متجدد ويأذن الله ساواصل على هذا المنوال .. وعن الضجة التي اثارت حوله

عبدالله الرشود للنادي شارك مع الأهلي كعاهج في الموسم الماضي لسد النقص اشاعة انتقالي لأحد الأندية كان زوبعة في فنجان

اتمنى من الله التوفيق لمواصلة المسيرة بكرتنا السعودية الى الأمام

الرياض : كتب يحيى مفرح الزريقان
في لقاء خاطف تحدث للصحفة الكابتن عبدالله الرشود لاعب النادي الأهلي والمنتخب الوطني في سؤال له عن رغبته في مستوى فريقه الذي قدمه خلال الموسم المنصرم فقال :

خلال استعدادنا للموسم المنصرم كان يوجد نقص في لاعبي الهجوم بالفريق ولهذا لعبت مهاجما لسد النقص النقص الحاصل في صفوف الفريق وشارك الفريق في الدور الاول حيث حملتي مسؤولية الهدف الاول وقال انت وحده تتحمل هذا الهدف لكون الكرة مقطوعة منك عندها قلت له مادام الامر كذلك فاني اعترت عن تكملة المباراة بعدها شاركت الفريق طبعي جدا من خلال التمارين ولا ادري على اي اساس لم لعب رغم عدم تقبلي ولم احب ان اسأل او استفسر عن ذلك ابدا .. وكنت جديرا بمرعزي لاني افضل من يلعب فيه رغم وجودكم لاعب مثلوا الفريق في هذا المركز بالذات .. وعن استرجاعه لمستواه في الالوة الاخيرة قال ..
لاش ان لخبرتي على التمارين دورا في ذلك وكذلك امكانياتي وقدراتي وفتقي في نفسي هي التي جعلتني اعود بمستوى متجدد ويأذن الله ساواصل على هذا المنوال .. وعن الضجة التي اثارت حوله

عبدالله الرشود للنادي شارك مع الأهلي كعاهج في الموسم الماضي لسد النقص اشاعة انتقالي لأحد الأندية كان زوبعة في فنجان

اتمنى من الله التوفيق لمواصلة المسيرة بكرتنا السعودية الى الأمام

الرياض : كتب يحيى مفرح الزريقان
في لقاء خاطف تحدث للصحفة الكابتن عبدالله الرشود لاعب النادي الأهلي والمنتخب الوطني في سؤال له عن رغبته في مستوى فريقه الذي قدمه خلال الموسم المنصرم فقال :

خلال استعدادنا للموسم المنصرم كان يوجد نقص في لاعبي الهجوم بالفريق ولهذا لعبت مهاجما لسد النقص النقص الحاصل في صفوف الفريق وشارك الفريق في الدور الاول حيث حملتي مسؤولية الهدف الاول وقال انت وحده تتحمل هذا الهدف لكون الكرة مقطوعة منك عندها قلت له مادام الامر كذلك فاني اعترت عن تكملة المباراة بعدها شاركت الفريق طبعي جدا من خلال التمارين ولا ادري على اي اساس لم لعب رغم عدم تقبلي ولم احب ان اسأل او استفسر عن ذلك ابدا .. وكنت جديرا بمرعزي لاني افضل من يلعب فيه رغم وجودكم لاعب مثلوا الفريق في هذا المركز بالذات .. وعن استرجاعه لمستواه في الالوة الاخيرة قال ..
لاش ان لخبرتي على التمارين دورا في ذلك وكذلك امكانياتي وقدراتي وفتقي في نفسي هي التي جعلتني اعود بمستوى متجدد ويأذن الله ساواصل على هذا المنوال .. وعن الضجة التي اثارت حوله

عبدالله الرشود للنادي شارك مع الأهلي كعاهج في الموسم الماضي لسد النقص اشاعة انتقالي لأحد الأندية كان زوبعة في فنجان

الامير خالد بن عبدالله يرضى الحفل الختصاصي الرياضي للحرس الوطني بالمنطقة الغربية



الامير خالد بن عبد الله

جدة .. خاص
يرعى صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية اليوم الحفل الختصاصي للفرق الرياضية للحرس الوطني بالمنطقة الغربية والذي سيقيم على ملاعب نادي الحرس الوطني بام السلم حيث تقام المباريات الختصاصية لكافة الالعاب لتحديد المراكز الاولى والجيد بالذبح ان هذا الاحتفال يقام سنوياً وسيتم في سمو الامير خالد بن عبدالله بتسليم الجوائز والكؤوس والميداليات للفائزين من الفرق والافراد

مع بداية الموسم القادم : شخصية رياضية تتولى ادارة نادي النصر

الرياض : مكتب البلاد
تفيد مصادرها ان هناك شخصية رياضية ابتعدت فجأة عن الوسط الرياضي سوف يسند اليها مهام ادارة نادي النصر في الموسم القادم حيث لازالت المحاولات جادة لاقتناع هذه الشخصية بالقبول

سلة الاتفاق تتفوق على سلة النهضة وتنهزما ٦٩/٩٣

الدمام : مكتب البلاد
في مباراة من طرف واحد تمكن فريق سلة بنادي الاتفاق من الحلق هزيمة كبيرة بفريق السلة بنادي النهضة وذلك في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى وبهذا اللقاء الذي تم بين الفريقين تنتهي لقاءاتهما في الدوري .. ويبقيان ضمن فرق الدرجة الاولى

مساء اليوم برئاسة حمود بن سمود .. اجتماع همام لاتحاد السباحة تشكيل مجلس جديد .. استقالة متوقعة من الشهيل



نيسل الشهيل



الامير حمود بن سمود

الدمام : فيصل الزهراني
يقعد اليوم بفرع الاتحاد السعودي للسباحة بالدمام اجتماعاً هاماً للاتحاد برئاسة صاحب السمو الملكي الامير حمود بن سمود رئيس الاتحاد .. ويستعرض المجتمعون شريط الاتحاد القادم .. كما سيناقش في الاجتماع بحث احتياج نادي تدريب الاتحاد في الرياض والدمام وجدة للموسم القادم تحت اشراف الاستاذ عبدالله فرج الصقر واذ انباء سيتم بحث تشكيل مجلس ادارة جديد للاتحاد نظرا لعدم اكتمال العدد المطلوب للمجلس
وتفيد مصادرها بان معالي الاستاذ فيصل الشهيل نائب رئيس الاتحاد سيقدّم استقالته نظرا لارتباطاته العملية واذا تم ذلك فانه يعتبر خسارة نظرا لما عرف عنه من عطاء خلال تواجده بالاتحاد

الاتحاد امام المحيط ومن يصسل النهائي



اتحاد في الطائرة

كتب : باسم شبليق
ضمن بطولة الملكة لكرة الطائرة لدرجة الاشبال يلتقي اليوم على صالة الراكه بالخبر فريقا الاتحاد والمحيط في الدور ما قبل النهائي

حيث وصل الاتحاد الى دور الاربعة بعد فوزه على ضمك وعلى احد في الاسبوع الماضي ١/٢ واليوم اللقاء هام لاشبال الاتحاد حيث يطمعون في كسب اللقاة للوصول الى النهائي وهم ابطال الملكة في الموسم الماضي ويهيمهم المحافظة على البطولة ولكن لقاء اليوم صعب للاتحاد خاصة وانه يلعب بعيدا عن ارضه وجمهوره . الاتحاد يملك عناصر جيدة باستطاعت بقيادة المدرب الوطني عبيد الله باوزير ان تحقق هذا

الاهلي والنهضة في نهائي كأس اليد بعد فوزهما على الشرق والانصار

كتب : باسم شبليق
استطاع فريق الاهلي الوصول الى المباراة النهائية لكأس اليد للمرة السابعة بعد فوزه على فريق الشرق بسهولة في دور الاربعة وقد انتهى اللقاء ١٣/٢٥ لصالح الاهلي بعد مباراة من جانب الاهلي وقد انتهى الشوط الاول بفوز الاهلي ٥/١٢



عم احمد
والد نجما
ماجد عبدالله
سعيد جدا بما حققه منتخبنا للشباب في تصفيات اسيا

الرياض : يحيى فرح الزريقان
العم احمد عبدالله والد نجما الرياضي الكبير ماجد عبدالله رائد ارنجيه ورضاه البالغ لما حققه منتخب الشباب في تصفيات اسيا التي اقيمت في الامارات وتقديمه لعروض جيدة جعلته يصل لنهائيات كأس العالم القادمة

مطر الفريق الشاب المنتخب السعودي اكشمر من رائد ماجد ارشده للمب في اية دولة من العالم



منتخبنا الوطني

الرياض - حمد الضويحي
بعد لقاء منتخبنا بفريق شاندوليج البلجيكي كان للصفحة لقاء مع رئيس الوفد البلجيكي حيث تطرقنا معه عن مرثياته عن المباراة وامور اخرى فقال :
في الواقع المباراة كانت اكثر من رائعة . وقد فلجاني الفريق السعودي بمستواه الذي اعتبره اكثر من رائع خاصة اننا لعبنا معه ايام زاحلو ولم يكن بهذا المستوى من حيث التكامل والتجانس . واتمنى ان ترى المنتخب السعودي في المكسيك . وعن اللاعبين الذين لفتوا انتباهه في المباراة قال : رقم ٩ يقصد ماجد عبد الله وقال ارشده للعب في اي دولة من دول العالم لما يملكه من فنيات تكاد تكون اكثر من الموجودين على الساحة الرياضية الحالية .

في دور ال ١٦ لكأس الطائرة : الاهلي يهزم الاتحاد للمرة الثالثة



من مباريات الأهلي والاتحاد في الطائرة



اداري الفريق باصفر لم يرافق الفريق في مباراة الامس وحل محله عبداليدع لاري .
بعد المباراة تأكد انتهاء عقد مدرب الاتحاد بعد ان حصل عليه الاتحاد بصعوبة حيث انضج عدم الفدية منه ولكن اعتقد ان المدرب افضل مدربي في كوربا الا ان السبب الرئيسي من اللاعبين والادارة والتي اهلته الطائرة في هذا الموسم حيث كانت المشاكل بين اللاعبين واداري الفريق كثيرة واذ ان الذي عقد المدرب فهذه خسارة كبيرة للاتحاد ولن يشعر بذلك الان .
قام الدكتور عبدالرزاق ابو داود بتنحية لاعبي الاهلي بعد فوزهم وحقق على بذل الجهد في المباريات القادمة .
حكم المباراة فهد المنصور وعبدالحمد اليوسف وصالح محفوظ وقد كان التحكيم جيدا وان كان قد اخطا في بعض الاحيان الا انه نجح في اخراج المباراة الى بر الامان .
بذل الاستاذ سعود القبايع جهودا رائعة في الحفاظ على الصالة والامن فيها حيث كان شعله من النشاط .
برز من الاهلي نجم الفريق بلا منازع محمد كنو حيث كان متحمسا للغاية . اما ناصر فرج فقد قدم مستوى جيد رغم الازدحام حيث شارك وهو مصاب .
برز من الاتحاد عصام صالح وجمال عسيري ولكن كان من الاسباب الرئيسية في هزيمة فريقه .
للمرة الثالثة يتفوق فيها مدرب الاهلي على مدرب منتخب كوربا الاول

كتب : باسم شبليق
ضمن مباريات دور ال ١٦ لكأس الطائرة التقى مساء امس على صالة رعاية الشباب بجدة وفي اقوى اللقاءات فريقا الاهلي والاتحاد وبعد مباراة قوية ومثيرة استطاع الاهلي ان يجتاز الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوط وقد جاءت نتائج الاشواط كما يلي :

الاشوط الاول :
تقدم فيه الاتحاد من البداية حيث وصلت النتيجة ٧/٠ لصالحه بعد اداء جيد ومتواضع من الاهلي ويحاول الاهلي اللحاق ولكن الاتحاد يتقدم ويصل ٨/١٢ ويستطيع ان ينهي هذا الشوط لصالحه ٩/١٥
لم يظهر الفريق الاهلاوي بمستواه حيث كانت اعصاب لاعبيه متوترة بعض الشيء وحافظ الصمد كان مفتوحا والتغطية سيئة واستغلها الاتحاد ولياخذ الشوط الاول

الاشوط الثاني :
كانت بدايته للاهلي ويتقدم ٢/٠ صفر ولكن يتقدم الاتحاد ويصل ٤/٦ ويحاول الاهلي اللحاق به ويتعادل الفريقان ٨/٨ بعدها ينشط لاعبو الاهلي ويشعروا بالخطر من قبل لاعبي الاتحاد ويأخذ مدرب الاهلي وقتا مستقظا ويستطيع الاستفادة منه ليبدأ الاهلي في تنظيم صفوفه واستطاع وبضربات ساحقة من ناصر فرج ونجم الفريق بلا منازع محمد كنو ان يكسبوا هذا الشوط ٨/١٥ ليتعادل الفريقان بشوط لكل منهما

الاشوط الثالث :
وقد كان من طول اشواط المباراة واشدها حماسا وتميز بالقوة والانارة .

وتقدم الاتحاد في البداية ٢/٠ صفر ويحاول الاهلي اللحاق به ١/٢ ثم ١/٣ للاتحاد ويتعادل الاهلي ٣/٣ ويخرج خالد فلانة ويبدل امين امين ويتقدم الاهلي ٣/٥ ويأخذ مدرب الاتحاد وقتا مستقظا ويلحق بالااهلي ٤/٥ ويتعادل ٥/٥ ويتقدم الاتحاد ٥/٦ ويأخذ مدرب الاهلي (وقت مستقظ) ولكن الاتحاد يتقدم ٥/٧
خالد فلانة يتخذ بدلا من امين امين ويحاول الاهلي التقدم ويتعادل الفريقان ٧/٧ ويأخذ مدرب الاتحاد (وقت مستقظ) ولكن الاهلي يتقدم ٧/٨ ويبدل عيسى باقي ويخرج ناصر فرج ويستغل الاتحاد ذلك ويتعادل

فهد القرينى ما حققه منتخبنا للشباب انجاز جيد ورائع



القرينى

كتب : يحيى فرح الزريقان
كان للصفحة لقاء عاجل مع نجم منتخبنا للشباب الكابتن فهد القرينى عبر فيه عن ارتياحه ورضاه عن ما حققه المنتخب من انجاز جيد تمثل في الوصول لنهائيات كأس العالم للشباب القادمة وامل على ضوء ذلك ان نوفق في ذلك لان القادم اصعب واتمنى ان نوفق في رسم الكرة في بلادنا .

